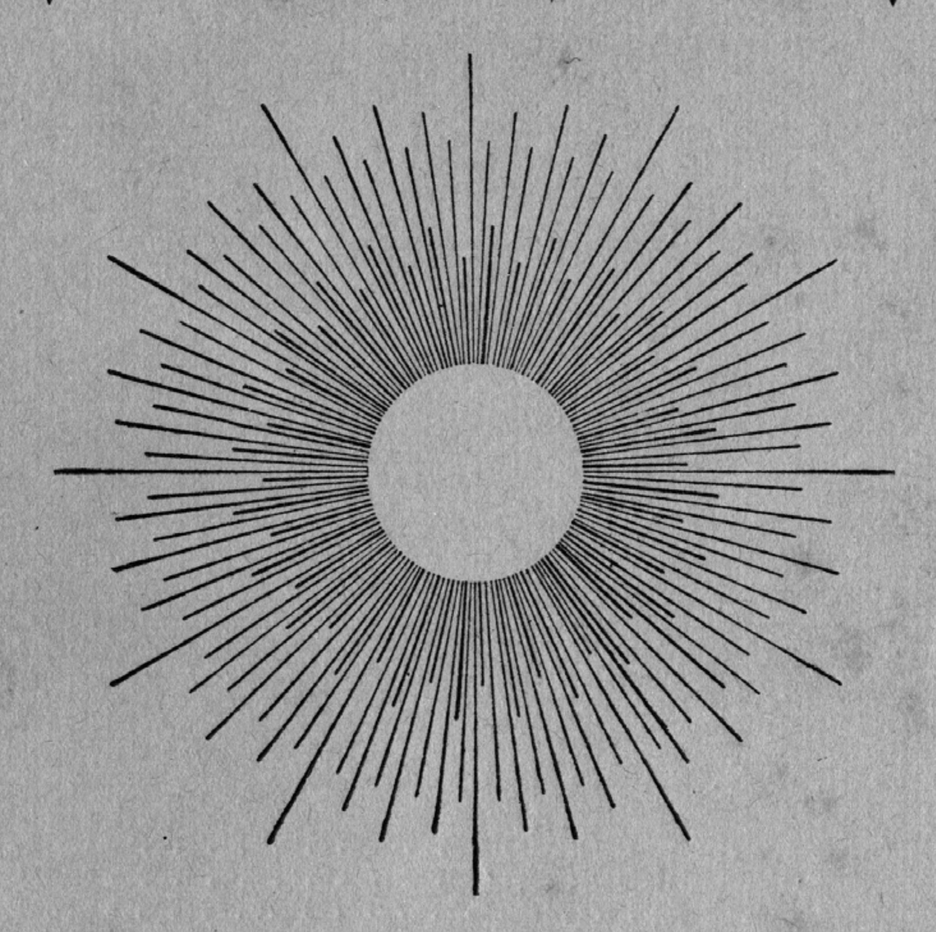
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año II Mayo de 1943 N.º 13

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.
Secretaria: Leona Constantia. — Administrador: Juan Cantalupo
Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

COLABORADORES

Sevaka: kabalista, Filólogo, literato, historiador (Dr. K. S. I., etc.)
Jehel: kabalista, místico, químico, (Dr. K. S. I. HABM, 33: etc.)
Asuri Kapila: mistico, yogui, químico (Dr. K. S. I. HABM, etc.)
Pitágoras: kabalista, hermetista, médico (Dr. K. S. I. HABM, etc.)
Solon: Espargírico, místico, médico, (B. K. S. I. HABM, etc.)
Atahualpa: kabalísta, historiador (B. K. S. I. etc.)
Hagal: kabalista místico, literato (B. K. S. I. etc.)
Loretair: astróloga, mística (B. K. S. I. etc)
Surya: astrólogo, hermetista, (S. I. etc.)
Vyasa: kabalísta, místico, matemático (S. I. HABM, etc.)
Maya: escritora (S. I., HABM)
Kabyr: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.)
Nulo: esteta, místico, filósofo (A. M., G. D. etc.)
Wronsky: kabalista, sintetista (A. M. etc.)
Giordano: místico, (A. M., etc.)
Martha: educacionista, poetisa —(A. M. - HABM)

y muchos otros Hermanos de varias Ordenes como por ejemplo: S.D.M. — H.A.B.M. — Orden Kabalística de la Rosa-Cruz, Orden Martinista de la América del Sur, Ramana Ashrama, etc.

ABONOS

Año, Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	$ 2.00
Otros países: dólar americano	» 1.20
Número del mes: oro uruguayo	» 0.20
Números atrasados	» 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. **Juan Cantalupo,** Casilla del Correo, 317, Montevideo, (Uruguay).

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO II **Mayo de 1943** **Nº 13**

SUMARIO

RECIBIR PARA VOLVER A DAR

Para los miembros del GIDEE, el período de 18 de Marzo a 3 de Abril ha sido festivo, por haber sido fecundo; alegre, por haber sido pleno de trabajo y fraternal colaboración con otras Sociedades y Personas Espiritualistas. La falta de espacio nos obliga, lastimosamente a condensar este comentario:

EN BUENOS AIRES

I.- La conocida y poderosa Sociedad **CONSTANCIA**, cuya sede, en Cangallo 2267, abriga, dentro del hermosísimo edificio propio, a infatigables luchadores por el ideal espiritualista, con el Sr. Francisco Durand en la responsabilidad principal, cedió gentilmente el Salón **"LASALLE"** para un ciclo de 6 Conferencias que fueron:

a cargo del **Dr. JEHEL:**

en 22/3 — "La Razón, como puente ente Ciencia y Misticismo".
en 24/3 — "El amor, la iniciación y la vida doble de cada ser".
en 29/3 — "El Sendero directo de la iluminación".

a cargo del **Dr. ASURI KAPILA:**

en 30/3 — "Introducción a las Yogas"
en 31/3 — "Es posible prolongar la juventud"
en 2/4 — "continuación del tema anterior".

Un público cada vez más numeroso, totalizó cerca de 2.000 presencias a este ciclo de conferencias en "CONSTANCIA" y las Conferencias tuvieron el placer observar que muchas personas desean realmente "por fin saber" y realizar.

II.- En el conocido y útil **Círculo de estudios filosóficos y metapsíquicas "PSYKE"** – Corrientes 4533 –la Comisión Directiva, compuesta por hermanos de actividad tenaz en la búsqueda como en la divulgación, permitió, con un espíritu fraternal, especialmente digno de registro, en esta época de división de los espíritus, una serie de realizaciones que esperamos puedan dar todo el fruto que la intención altruista de los orientadores de **"PSYKE"** y del **"GIDEE"** imprime a las mismas:

En la sede de PSYKE, se inauguró el 26 de Marzo, la **Exposición de Arte Espiritualidad del "GIDEE"**, siendo realizada en el mismo día, por el **Dr. JEHEL,** una Conferencia sobre el tema "El mundo invisible, dentro y fuera del hombre". Unas 150 personas animaron el acto con su presencia y su vibración fraterna.

En el mismo local, **ASURI KAPILA**, realizó el 1º de Abril otra Conferencia sobre "El misterio de la auras humanas, los colores como base fundamental de la salud humana", también con un público numeroso, atento e interesado en practicar la enseñanza clásica.

Finalmente y siempre en el local de **"PSYKE"** se inaugura el 27 de Abril el **"GIDEE" de Buenos Aires**, mediante un muy fraternal arreglo de cooperación que la C. Directiva de **PSYKE**, por intermedio de su Presidente, Dr. Rinaldini, cimentó, haciendo posible el funcionamiento diario —menos jueves— de los cursos que serán allí dictados, con el programa del **GIDEE**.

III.- En la **Confederación Espirita Argentina**, la C. D., encabezada por el Hno. Sr. Hugo L. Nale, puso su Salón a disposición para la Conferencia que, en 28 de Marzo, el Dr. JEHEL, DIO SOBRE "Evolución y Destino del Espiritualismo", con la asistencia de unas 130 personas, notándose el mismo interés por realizar.

IV.- En el **Centro Benjamín Franklin**, los Hnos. **JEHEL y ASURI KAPILA** hicieron también el 20 de Marzo "causeries" en las cuales tuvieron, nuevamente el placer de entrar en contacto con el fraternal Grupo de hermanos que allí trabaja por el ideal común, y con la presencia de unas 60 personas.

V.- En el Centro, con el doble carácter teosófico y espiritista, que funciona en la residencia del **Sr. Samuel Jazán**, los Hnos. **JEHEL y ASURI KAPILA** hicieron el 25 y 3 de Marzo, respectivamente, conferencias en las cuales conocieron a dedicados y cariñosos trabajadores y estudiosos del ideal espiritualista.

VI.- En la **Sociedad "AURORA"**, de Villa Urquiza, también **JEHEL** y **ASURI KAPILA** hablaron en 27 de Marzo, después de haber sido recibidos con un cariño que ultrapasa todo comentario, siendo la velada iniciada por números de piano y de canto, sobre temas clásicos, por Socios de "AURORA", centro que irradia el amor y la dedicación sintetizados por los Sres. Juan A. Soto y Santiago Mazza, Presidente y Secretario General de dicha Sociedad y esoteristas de gran corazón.

VII.- En la ciudad de **La Plata, el Sr. Conde Oscar di Montegnaco**, tomó la iniciativa de reunir, el 28 de marzo, en su residencia, a las personas que más activamente representan el pensamiento teosófico, masónico, mixto, esoterista, naturista y rosacruciano local, con las cuales el **Dr. JEHEL** tuvo así la posibilidad de cambiar, fraternalmente ideas en un ambiente de alta cordialidad, y de cuya reunión nacerá, eventualmente, una futura sucursal del "GIDEE" en La Plata.

EN MONTEVIDEO

VIII.- Mientras los referidos Miembros del **GIDEE,** obtenían en B. Aires, tales elocuentes pruebas de la Fraternidad e interés del espiritualismo porteño, se realizaban también varias Conferencias que totalizaron más de 300 presencias, y que fueron las siguientes:

por la Sra. **Rosa M. de Della Rosa:** "Costumbres y esoterismo de Japón, China y otros países de Oriente" y otra sobre "Tradiciones, usos y cultos de la India", ambas muy apreciadas, con proyecciones luminosas ilustrativas.

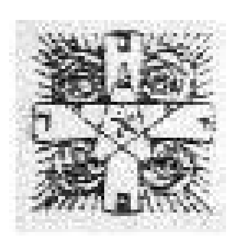
por la **Srta. Margarita de Escalá:** "Comentarios kabalísticos sobre una parábola de Rodó", y, finalmente,

por el **Dr. Oreste Bernardi:** "Esencia, existencia y conocimiento del hombre".

Son, pues, muy variadas las modalidades de realización que se han puesto en movimiento y esta Redacción tiene el fraternal placer de dejar aquí expresa constancia del profundo agradecimiento del GIDEE por la cariñosa Colaboración que prestaron y prestan las referidas Sociedades, sus Directorios y Socios, así como reafirma el propósito fundamental del **GIDEE;** Colaborar, lo más ampliamente posible, con todas las ramas y aspectos del estudio y de la divulgación del esoterismo sin sectarismo ni fanatismo.

Los Hnos. **JEHEL, ASURI KAPILA, Louise y Leona Constantia,** nos piden que **"LA INICIACIÓN"** lleva a todos, sus agradecimientos por las innumerables atenciones personales recibidas y envían el "hasta siempre" con el cual se despidieron físicamente.

LA REDACCIÓN



La Venerable Figura del Maestro Cedaior

(3er. Artículo)

Por JEHEL, S:: I::

En 1895, hallamos al Hermano Cedaior, ya S. I. IV y delegado del Supremo Consejo de la Orden Martinista —presidido por PAPUS—, organizando Logias Martinistas en el interior de Francia, inspeccionando e instruyendo otras y también, partiendo para Egipto.

Se dirige a Egipto, en misión oficial del Gobierno Francés, como investigador en materia científica (acústica) y arqueología (estudios de las formas instrumentales de los antiguos egipcios). Pero, esa es la misión oficial, obtenida, dicho sea de paso, mediante la influencia de Hermanos Martinistas de las esferas oficiales, pues que, en realidad, Cedaior es enviado a Egipto en misión confidencial de la Orden Martinista y de la Orden de la Rosa Cruz Kabalística, para entrar en contacto con ciertas Fraternidades de allá y verificar "in loco" ciertos estudios sobre simbolismo y sobre ceremonias iniciáticas.

Los resultados de su misión oculta no fueron jamás publicados, pero, se sabe, en las Ordenes, que permitieron a Sédir y a Papus documentar mejor ciertos puntos de la antigua estructura de los Templos y de sus enseñanzas, pues Cedaior recorrió desde Damieta y Alejandría, hasta Karnak, habiendo permanecido largo tiempo en El Cairo, donde su amistad con Mariette-Bey, entonces conservador del Museo de El Cairo le sirvió mucho.

Su misión oficial fue coronada de éxito, ya que el Gobierno Francés, no pudiendo, por la edad de Cedaior, otorgarle la Legión de Honor, premió sus trabajos con las Palmas de Oficial de Academia.

Su regreso a París marca la época de su vida en la cual, más activamente se ocupará de Masonería, Martinismo y de Orientalismo.

Sus trabajos, desde 1898 hasta más o menos 1909, se orientan sucesivamente en la forma siguiente y junto con los Hermanos que renombraré a continuación:

Con Sédir (que fuera su Iniciador, como ya vimos) hace una cantidad de experiencias destinadas a verificar por la psicometría y la visión astral directa en la "Memoria de la Naturaleza" las búsquedas hechas en Egipto y en el Líbano.

Cerca de 1.000 placas fotográficas sirven de documentación a tales trabajos, así como pequeños fragmentos de los Templos de Karnak, de las Pirámides y de la Esfinge, así como de "ciertos otros Templos subterráneos de Egipto".

Algunas Hermanas Martinistas, psicómetras o excelentes “sujetos” magnéticos se prestan para servir de instrumentos de búsqueda y de verificación, entre otras la Hermana Allopair.

Con Moutin, de Rochas y otros, hacen experiencias sobre exteriorización de la sensibilidad, de la motricidad y sobre la levitación de cuerpos vivos, llegando, entre otras experiencias, a “levitar” en posición vertical a u paisano bretón, que, por cierto se llevó a regular susto al verse en suspensión en al aire, con los pies a treinta centímetros del suelo.

Con Oswaldo Wirth, Cedaior hace una jira de conferencias en todos los Talleres (Logias) Masónicos de París y alrededores, para estimular el estudio de la Tradición, del Simbolismo y del Esoterismo. Es lamentable tener que registrar el casi absoluto fracaso de tal campaña: la Masonería Francesa, quiere ser una “potencia social y política” y el estudio de la Ciencia Oculta y la Superación individual no interesan más a los Talleres, se desea “reformar a la humanidad” por decretos…, como si fuera posible. Esto no impide que Oswaldo Wirth, Cedaior y otros reciban de dichas Logias, hermosas Medallas conmemorativas del ciclo de conferencias, suave manía bien europea y sobre todo bien francesa, de la condecoración… antes del “archívese”.

Con el Martinista Champion y el Masón Boissy d’Anglas, siguiendo las indicaciones de Papus, quien mediante la videncia y otros medios ocultos les indica donde deben hallar las fuentes, Cedaior y otros forman el llamado “Comité de la Survivance” y después de conseguir resolver archivos secretos de la Biblioteca del Arsenal y de la Policía Judiciaria, consiguen DOCUMENTAR el hecho de que Luis XVII, el infeliz Delfín, no ha muerto en el Templo, como lo afirman los textos de Historia; y que, sus descendientes legítimos aún viven. Toda esta búsqueda tiene una enorme importancia, pues su realización tare, simultáneamente, tres resultados:

1º) — Aclara el misterio histórico de la supervivencia del delfín y, al mismo tiempo, el aparentemente, inexplicable fusilamiento del Duque de Enghien, que fue sacrificado justamente porque era partidario del regreso al trono de Francia de Luis XVII. Aclara también, ciertas misteriosas actividades de Josefina de Beauharnais, que, después de su divorcio con Napoleón, frecuenta con el General Charrete, misteriosas reuniones cuya finalidad eran típicamente monarquistas.

2º) — Obligan al Gobierno Francés a devolver a los descendientes de Luis XVII su nacionalidad Francesa, su nombre civil real y repara así, en la medida posible, el sacrificio del Delfín que vivió miserablemente o casi, en Suiza, Prusia y finalmente Holanda, donde murió, en Delt a la edad de 63 años, hallándose su tumba en dicha ciudad.

3º) — El resultado más importante para la Orden Martinista: queda moralmente rehabilitada la actividad de las sociedades iniciáticas durante la Revolución Francesa, pues, si por un lado queda como evidente, de que muchos ritos masónicos fueron arrastrados hacia el lado popular y violento de aquella “revolución”, en cambio, la Orden Martinista, como otras iniciáticas reales, seguían inmutablemente el ritmo “evolutivo” y trataba de minorar el mal y la violencia, como lo hizo el propio “Filósofo Desconocido” el Venerable Maestro Vizc. Louis Claude de Saint Martin, quien estaba de guardia en la prisión del templo en la noche en que se hizo evadir de ella al pequeño Delfín, el mártir de la Revolución

Francesa y el Mártir de la Orden Martinista, ya que, de su vida que duró unos 63 años, pasó casi dos tercios en prisiones varias, como veremos cuando estudiemos separadamente este interesante asunto, que fue, durante muchos años "uno" de los secretos que la Orden Martinista guardaba celosamente, pues en él, está la clave de la comprensión del lazo que ligaba la actividad de muchas sectas místicas, en su silenciosa lucha contra la violencia y la tendencia material y popular que se instalaría cada vez más los ritos externos.

La actividad de Cedaior en parís es, pues, esencialmente de colaboración con Stanislas de Guaita, Papus, Sédir, Barlet, Lermina y otros, en la parte de búsqueda de Tradición, especialmente egipcia y oriental en general y de divulgación del simbolismo en los ambientes masónicos y otros.

Su actividad como Iniciador Martinista propiamente dicha, en Francia, es limitada como cantidad, pero buenos elementos son ligados por él a nuestra Venerable Orden y, siendo hoy todos fallecidos, o personas de las cuales no se habla más en el ambiente profano, podemos citar dichos elementos de su cadena iniciática europea que fueron:

Nº de su Cadena	**Nombre esotérico**	**Características civiles e iniciáticas de dichos Martinistas**
1	**CDR/3-A**	**Hna. Allopair – Concertista de piano y psicometrista notable de la época.**
2	**CDR/3-B**	**Hno. Jeho (René Oudeyer) – dedicado al estudio de las Tradiciones orientales**
3	**CDR/3-C**	**Hno. Baudry – ídem.**
4	**CDR/3-D**	**Hno. Horéme – Joven poeta egipcio, de gran valor literario y místico, murió joven.**
5	**CDR/3-E**	**Hno. Jarson – Místico del tipo de Sédir.**
6	**CDR/3-F**	**Hno. Quenisset – Astrónomo especializado en fotografías celestes. Fue uno de los Directores del Observatorio de Juvisy, cerca de París. Astrólogo y kabalista.**

Dicha cadena iniciática de Cedaior continuó después en la América del Sur, como veremos en próximos artículos, pues en 1910, como ya lo dijimos al iniciar esta serie biográfica, el Hermano Cedaior, inició en Misión Personal, saliendo para la América del Sur, en procura de tierras y gentes de menos acumulación kármica y donde la promesa de mayores ciclos de paz permitiesen construir algo estable.

Se iniciaba así el cumplimiento de la profecía que el Maestro Gnóstico le hiciera, como vimos en el capítulo anterior.

(Continuará).



Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

(Continuación)

Enseñanzas de Sévaka, S:: I::

Terminados los comentarios hechos por Jehel sobre los tres primeros Grados de la Masonería, nos toca ahora estudiar los elementos básicos de la Kabala y empezaremos por lo que se debe llamar:

Los Misterios del Alfabeto Hebraico.

I

Cuando me ocupaba del estudio de la lengua hebraica, muchas veces me interrogaba a mí mismo: "¿Cuál es la causa **del orden** de las letras de su alfabeto, y cuál es la verdadera significación de los nombres de sus letras?"

El erudito orientalista Dr. José Álvarez de Peralta, en su notable obra "Iconografía simbólica de los alfabetos fenicio y hebraico", dio muchos esclarecimientos acerca de las enseñanzas esotéricas, cifradas en los nombres, figuras y vocablos del valor numeral de las 22 letras de estos alfabetos, pero sin tocar la cuestión del **orden** de las letras, quiero decir: **porque** los dichos alfabetos (fenicio y hebraico) comienzan con la letra Alef, seguida de la Beth, después siguiendo la Ghimel, etc., etc., y terminan por la Tau.

En la antigüedad no había facilidad de escribir, como existe en nuestra época; el material gráfico no era abundante, y por eso los instructores preferían dar a los estudiantes fórmulas que debían ser aprendidas de memoria, a sobrecargarlos con libros. Explicábanles oralmente esas fórmulas y los símbolos, formando así las tradiciones orales.

Mientras yo ponderaba eso, recordé que el alfabeto silábico de los japoneses, llamado **Kana**, y originario del IXº siglo de nuestra era, consistía en cuatro versos, cuya traducción en castellano dice:

"¡El perfume y el color de las flores desaparecen tan ligero!

En nuestro mundo nada es permanente;

los días húyense todos para el pasado,

semejantes a un corto sueño".

El autor de ese alfabeto japonés, Kóbó-Daishi, era un bonzo (sacerdote) budista, y es claro que en los citados versos condensó la doctrina budista de la intermitencia de las formas del mundo material. Continuando mis estudios lingüísticos-cabalísticos, llegué en fin, a descubrir, gracias a la Luz interna, las enseñanzas esotéricas que contiene el alfabeto hebraico. Son las siguientes:

א (Alef) El Verbo Divino
ב (Beth) es la Facultad Creadora
ג (Ghimel) de las formas orgánicas;
ד (Daleth) la puerta
ה (Hé) de la Vida universal,
ו (Vau) el enlace y causa motriz
ז (Zain) del esplendor
ח (Jeth) de la vida material,
ט (Teth) la conservación de los seres,
י (Iod) la Omnipotencia
כ (Caf) y Energía
ל (Lamed) de la Evolución,
ם (Mem) que concibe y da a luz,
נ (Nun) multiplica y da crecimiento
ס (Samekh) y renovación cíclica;
ע (Hwain) es la Providencia Divina,
פ (Pe) su lenguaje y enseñanza.
צ (Tzade) El pensamiento concentrado
ק (Kof) en las doctrinas iniciáticas
ר (Resh) da la facultad de conocer
ש (Shin) las Leyes de la Naturaleza
ת (Tau) la Realidad y los Símbolos.

II

La enseñanza esotérica, contenida concisamente en el alfabeto hebraico, comienza por el vocablo **ALEF,** cuyo significado es: El Verbo Divino. Este vocablo **ALEF** se compone de dos raíces: AL y Pe (o Fe, pues en la lengua hebraica P y F son indicadas por una sola letra).

Sabiendo que cada letra hebraica, ya pos sí misma, tiene un significado, determinemos el significado de la palabra – raíz AL.

Esta palabra se compone de dos letras – raíces: A y L. La letra A (cuyo nombre es Alef), es el primer sonido que el ser humano articula; es claro, pues, que expresa la idea de **unidad** y del **principio,** y como cada unidad se liga a una causa, y cada causa es inseparable de una fuerza, también estas ideas (la de **causa** y la de **fuerza**) son ligadas con el sonido A, y su correspondiente letra, y de ellas nacen las ideas de la **actividad**, del **poder** y de la **estabilidad.**

La letra L (lamed) expresa la idea del movimiento expansivo, extendimiento, elevación; por consiguiente, el vocablo AL expresa el poder y la elevación, la Omnipotencia y el Supremo Estado Espiritual, el desenvolvimiento de la Unidad del Principio, su difusión en el espacio y el tiempo; el SER SUPREMO, DIOS.

La letra P (o F), y su nombre Peh, o Feh, significa, en sentido recto: **boca**, y en sentido figurado: **palabra, lenguaje, enseñanza.**

ALEF significa, por consiguiente: Dios-Palabra, o Palabra de Dios, el VERBO DIVINO.

San Juan dice en el comienzo de su Evangelio: "En el principio era el VERBO, y el VERBO era con Dios, y el VERBO era Dios".

Saint-Yves d'Alveydre explica: "El Principio es el Verbo, y el Verbo está con Dios; y el Verbo es la Razón Divina que ordena Sus Potencias".

Moisés, hablando de Dios Creador, le da el nombre de Alohim (Elohim, Aleim), que es el plural del nombre ALOH (Eloh, Eloah). Este vocablo se compone de la palabra-raíz AL (véase supra), aumentada por la idea de Luz Espiritual (O, —Vau) y la idea de Vida absoluta (H); por consiguiente ALOH significa: El Todopoderoso manifestándose en Inteligencia y Vida.

ELOHIM (o ALOHIM, o ALEIM, pronunciaciones diferentes de una misma palabra) significa, por consiguiente: Las Supremas Potencias de la Vida.

Saint-Yves d'Alveydre dice: "La Orden de los Alohim es el Universo Divino, el Acto directo de Dios, Él-Mismo en su Palabra, cuyas letras son los Dioses, los Arcángeles". Y añade: "La Palabra (el Verbo) era, pues, mismo cuando Nada existía, porque Todo fue creado por la Palabra (o, por el Verbo); sin la Palabra (o, sin el Verbo) nada habría sido evocado, y por consiguiente nada existiría. En la Palabra Divina era la Vida Eterna, y la Vida era la Luz y el Criterio del Hombre".

La segunda letra del alfabeto hebraico es la BETH. El sonido B designa lo que es interior y activo; el poder plasmante, el germen, y también la habitación. La palabra Beth significa la Facultad Creadora. La forma **Beth** pertenece al "caso constructo" del substantivo **Baith** (casa, tienda, permanencia); debemos, pues, considerarla como caso nominativo: **Ghimel**, la tercera letra del alfabeto. Beth-Ghimel —facultad creadora de las formas orgánicas.

Generalmente enseñan los gramáticos hebraístas que **Ghimel** es una forma nominal absoluta con el mismo significado del substantivo **gamal** —camello; pero la enseñanza esotérica explica que **Ghi** denota despliegue orgánico, organización, organismo, y **Mel,** o **Mal** la plenitud; siendo, por consiguiente, el sentido del vocablo Ghimel: la plenitud del despliegue orgánico, o: la formación organizadora, en sentido extensivo.

Es por eso que prefiero traducir **Beth-Ghimel**: la facultad creadora de las formas orgánicas. Esa facultad es inherente al Verbo Divino.

(Continuará).

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

(Continuación)

Enseñanzas de Surya, S:: I::

Quedamos, en el artículo precedente, en que deberíamos examinar lo que son los regentes de los Signos del Zodíaco. La manera de recordarlo es muy sencilla:

SEÑOR o REGENTE GENERAL de los Signos

El Sol es Señor, o Regente del Signo de Leo, signo de Fuego y Fuerza positiva, el Corazón del Zodíaco y Signo que rige el Corazón de todos los seres vivientes, humano inclusive.

La Luna es Regente del Signo de Cáncer, signo de Agua y Receptáculo femenino de fecundidad, que rige todo lo que recibe y asimila, inclusive el estómago y función disolvente —o digestiva— de todos los seres, humano inclusive.

Fuera de este binomio: Sol y Luna (Coagula et Solve) Regentes de Leo y Cáncer, los demás se hallan en el orden siguiente:

	SIGNO	**PLANETA REGENTE GENERAL**
1	**Aries**	**Marte**
2	**Tauro**	**Venus**
3	**Géminis**	**Mercurio**
4	**Cáncer**	**Luna**
5	**Leo**	**Sol**
6	**Virgo**	**Mercurio**
7	**Libra**	**Venus**
8	**Scorpio**	**Marte**
9	**Sagitario**	**Júpiter**
10	**Capricornio**	**Saturno**
11	**Acuario**	**Saturno**
12	**Piscis**	**Júpiter**

Citados en el orden natural de los signos del Zodíaco, empezando por Aries, como se hace siempre en Astrología Judiciaria

Cómo será útil a los Estudiantes QUE MEDITAN, exponemos aquí OTRO orden Zodiacal, que tiene la particularidad de facilitar la retención mnemotécnica de los Regentes de los Signos y al mismo tiempo la comprensión de ciertas reglas esotéricas que comentaremos oportunamente:

	SIGNOS	REGENTE			SIGNOS	
11	ACUARIO		Saturno		CAPRICORNIO	10
12	PISCIS		Júpiter		SAGITARIO	9
1	ARIES		Marte		ESCORPIÓN	8
2	TAURO		Venus		LIBRA	7
3	GÉMINIS		Mercurio		VIRGO	6
4	CÁNCER	Luna	-	Sol	LEO	5

En otras palabras: existe en el orden de los Regentes Generales de los Signos una manera de hallar el orden mágico tradicional de los Planetas: saturno, Júpiter, Marte, Venus, Mercurio, para llegar, por un lado al Sol y por otro lado a la Luna. Es también la indicación de las vías iniciáticas. Receptiva, inconsciente o pasiva y Activa, consciente y creadora.

Volviendo al tema que nos ocupa, ya sabemos, pues, cuáles son los Planetas que rigen a los 12 Signos del Zodíaco, como Regentes Generales.

Pero, ya sabemos que cada signo (que tiene 30 grados) se divide en tres **DECANATOS**, de diez grados cada uno, y que, cada decanato tiene un Planeta que le influencia o "rige" especialmente, vamos a determinar cuáles son, por el sencillo desarrollo de los Planetas en el orden mágico, a contar desde el primer Decanato de Aries que es regido, como sabemos, por el Planeta Marte. Obtendremos entonces el cuadro general siguiente:

SIGNO ZODIACAL	REGENTE GENERAL	REGENTES DE LOS DECANATOS		
		del 1º. -	del 2º. -	del 3º.
ARIES	MARTE	Marte	Sol	Venus
TAURO	VENUS	Mercurio	Luna	Saturno
GÉMINIS	MERCURIO	Júpiter	Marte	Saturno
CÁNCER	LUNA	Venus	Mercurio	Luna
LEO	SOL	Saturno	Júpiter	Marte
VIRGO	MERCURIO	Sol	Venus	Mercurio
LIBRA	VENUS	Luna	Saturno	Júpiter
ESCORPIÓN	MARTE	Marte	Sol	Venus
SAGITARIO	JÚPITER	Mercurio	Luna	Saturno
CAPRICORNIO	SATURNO	Júpiter	Marte	Sol
ACUARIO	SATURNO	Venus	Mercurio	Luna
PISCIS	JÚPITER	Saturno	Júpiter	Marte

Sobre este cuadro, deseamos llamar la atención de nuestros Lectores y Estudiantes, por lo sugestivo que es, desde varios puntos de vista:

1º) Prácticamente, nos enseña, para el horóscopo, que, por ejemplo, una persona que tiene como ASCENDENTE el Signo de LEO, tiene como REGENTE GENERAL al SOL y por lo tanto se dirá que esta persona es "Solar", pero, ADEMÁS, y conforme haya nacido en el primero, segundo o tercer decanato de LEO, será una persona:

Si es del 1er. Decanato: SOLAR Y Saturniana.

Si es del 2º. Decanato: SOLAR y Jupiteriana.

Si es del 3er. Decanato. SOLAR y Marciana.

Ya esto, combinado con el hecho de que, por el mes de su nacimiento, cada persona tiene el Sol en diferente Signo Zodiacal, basta para explicar por qué, varias personas, todas nacidas en el Ascendente en Leo (por ejemplo serán tan distintas, y aún no hemos tomado en cuenta los demás Planetas, sus posiciones en las casas y signos y sus aspectos mutuos.

2º) Queda demostrado, como lo hemos señalado en el cuadro, que la serie Planetaria se repite en orden en los decanatos, pero empezando siempre en diferentes serie de decanatos. Observen, mediten y lleguen los estudiantes a una conclusión.

3º) En lo que se refiere a la Astrología MODERNA, que ha incluido a Neptuno, Urano y Pluto como Planetas Regentes GENERALES de Signos, no discutiremos el asunto por ahora, pues es tema de Astrología esotérica, pero diremos que esta Correspondencia sería la siguiente:

Neptuno como Regente de PISCIS en lugar de Júpiter.

Urano como Regente de ACUARIO en lugar de Saturno.

Pluto como Regente de SCORPIO en lugar de Marte.

Esto es bastante lógico, si se quiere llegar a DOCE PLANETAS y para llegar a ello, bastaría SUBSTITUIR ahora a VENUS Y MERCURIO que serían los únicos que tendrían aún DOS REGENCIAS de Signos.

Terminaremos este artículo, dejando constancia que, de acuerdo a lo que en él se enseña, el tema que hemos tomado como ejemplo, y cuyo Ascendente es CAPRICORNIO 15º 31' (segundo decanato, por lo tanto) nos indicaría, para la persona así estudiada, los siguientes Regentes:

REGENTE GENERAL: SATURNO

Regente Secundario: Marte (del 2º decanato), que es exactamente lo consta del diagrama del Nº 8 de "LA INICIACIÓN".

(Continuará).

¿Es posible prolongar la juventud?

(Continuación)

Por Asuri Kapila, S:: I::

Pero, si estos sistemas o métodos científicos, mencionados devolviesen efectivamente, además de la fuerza sexual, un nuevo vigor al organismo, sería seguramente por un breve período de tiempo, dado que, los medios empleados son completamente artificiales y no naturales y, lo que es más grave, antievolutivos, ya que, con estos métodos suprimidos con los órganos, la energía vital de éstos órganos o glándulas sexuales a determinados animales para ser aprovechados por nosotros aunque sea temporalmente.

Es posible, pues, aumentar la energía vital del organismo mediante métodos artificiales, consistentes en actos operatorios por medio de los cuales se injertan dichas glándulas animales en los órganos decrépitos. Debido a la secreción ormónica de dichas glándulas, el organismo humano adquirirá nuevo vigor y todas las señas de la vejez (especialmente las arrugas) desaparecerán en parte, dando así un aspecto más joven.

Pero, estas glándulas, encontrándose en un terreno que no es propio, pues está constituido por los tejidos humanos, poco a poco van atrofiándose y, con la atrofia, el cesar de la función secretoria, lo que da como consecuencia, no sólo el retorno a su estado primitivo de vejez, sino, a un decaimiento aún mayor que al que habría llegado el hombre si no se hubiera servido de dichos métodos artificiales.

En cambio, prolongar la juventud, empleando métodos naturales, equivale no sólo a dinamizar la energía sexual, sino a una revitalización de todos los tejidos y humores orgánicos, revitalización de la cual la misma energía sexual es una expresión.

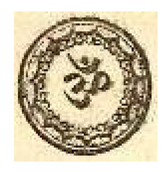
En el artículo anterior (Nº 12 de LA INICIACIÓN), dijimos que habríamos abordado el tema desde el punto de vista histórico y científico, filosófico y espiritual.

En lo que se refiere al primero, ya hemos tenido la oportunidad de referir algo, panorámicamente, en nuestras conferencias realizadas recientemente en Buenos Aires y además de tratarlo en estos artículos más detalladamente, hablaremos por eminentes sabios que se han ocupado del problema, trabajos en los cuales se muestran sus anhelos, sus éxitos y sus fracasos.

En lo que se refiere al segundo, abordaremos el tema para poner en evidencia las verdaderas causas de la vejez prematura (y no de la vejez fisiológica completamente natural), y las razones de orden fisiológico, mental y espiritual de dicha vejez prematura.

En lo que se refiere al tercero, pondremos en evidencia las posibilidades de una ciencia capaz de devolvernos la tan ansiada juventud, de una verdadera Alquimia Espiritual, pues se trata de una verdadera transmutación alquímica de una energía en otra.

(Continuará).



Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

DIFERENTES MANERAS DE PRACTICAR EL PRANAYAMA

Por Asuri Kapila S:: I::

Nos ha parecido útil, antes de continuar dando otras Asanas, hacer conocer a quienes no solamente estudian, sino que, y sobre todo, practican los ejercicios que hasta ahora hemos publicado, hacer conocer algunos diferentes métodos de respiración de los cuales se ocupa el Pranayama.

En efecto, ¿de qué nos serviría practicar Asanas si nuestros cuerpos son violentamente sacudidos por intensas emociones deletéreas y en nuestras mentes habitan pensamientos impuros?

Es necesario, pues, para poder obtener efectos saludables de las Asanas que futuramente serán publicadas, que conozcamos y realicemos algunos ejercicios de respiración cuya finalidad es exactamente la de ir dominando siempre más nuestras no deseables emociones y de ir despejando nuestra mente de aquellos pensamientos que no sean puros y nobles.

PRANAYAMA PARA DOMINAR LAS EMOCIONES. — Todas las emociones, sean nobles como bajas y vulgares, están bajo el dominio de nuestra voluntad. Nuestra constante preocupación debe ser la de cultivar las nobles, como amistad, caridad, benevolencia, amor, etc., y dominar las bajas como celos, avaricia, odio, temor, etc. Pero, como muchas veces la voluntad no es lo suficientemente fuerte para poder dominar a estos estados emotivos indeseables, es preciso servirnos del Pranayama que, aunque no puede desarraigar completa y definitivamente estas emociones (porque para ello es preciso sabiduría y gran evolución espiritual), por lo menos es un poderoso coadjutor de nuestra voluntad y nos permite restablecer más fácilmente el equilibrio y la tranquilidad en nuestro cuerpo físico sacudido por la excitación de los plexos cardíaco y solar.

La práctica del Pranayama, para conseguir esta finalidad, es la siguiente:

I.- Respirar lenta y rítmicamente al mismo tiempo que concentramos nuestra atención en el plexo solar y le enviamos una orden mental durante todo el tiempo que dura la expiración, **serena pero perentoria:** "Que todas las emociones desagradables y perjudiciales se disuelvan y sean expulsadas." Representarse al mismo tiempo, según el poder imaginativo de cada uno, de que estas emociones están siendo realmente expulsadas durante la expiración. Este ejercicio debe ser repetido cuatro veces, en caso de que la emoción

sea violenta. Advertimos que, si la orden mental no es suficientemente **dinámica y perentoria**, el ejercicio no tendrá ningún resultado.

PRANAYAMA PARA ESTIMULAR Y TONIFICAR EL CEREBRO: Todos los Yoguis conocen varios ejercicios destinados a estimular y tonificar las funciones psíquicas y, más exactamente, tonificar la facultad razonadora y la creación de los pensamientos puros que, en germen, existen en cada uno de nosotros. Además, estos ejercicios son empleados con más frecuencia para tonificar la mente, cansada después de prolongados trabajos de la misma.

Uno de estos ejercicios, el más frecuentemente practicado, consiste en sentarse, manteniendo el cuerpo en posición perfectamente vertical, sin doblar la columna vertebral, apoyando las manos naturalmente sobre los muslos y mirando delante de sí.

Estando en esta posición respirar lenta y rítmicamente en la siguiente manera:

Inhalar por la narina derecha, tapando con el pulgar izquierdo la narina izquierda; después sacar el pulgar, cerrar la narina derecha con el pulgar derecho y exhalar por la narina izquierda, después sin cambiar de dedo, inhalar por la narina izquierda, y, cambiando los dedos, exhalar por la narina derecha, después inhalar por la narina derecha y exhalar por la izquierda y así sucesivamente alternando las narinas.

Este ejercicio, como todos los otros aconsejados por los Yoguis, puede ser practicado con provecho sólo por aquellos que se han convencido perfectamente de que no son ejercicios que tienen su poder de acción exclusivamente sobre el cuerpo físico, sino que también y sobre todo, sobre el alma y la mente.

Los frívolos, los de poca fe, los irreverentes hacia las cosas espirituales, harán mejor en pasar por alto estos ejercicios, pues ningún buen resultado obtendrán; y, por el contrario, podrían ser hasta muy perjudiciales.

Antes de terminar este artículo, deseo manifestar a nuestros queridos lectores de que estamos a su completa disposición para cualquier aclaración que se hiciera necesaria y que, si desean enviarnos los resultados obtenidos en los varios ejercicios practicados, podremos enviarles en caso de que sea preciso, consejos o aclaraciones. Pata tal finalidad pueden escribir a: Asuri Kapila, Casilla de Correo 317. Montevideo.

PAZ A TODOS LOS SERES

A

U **M**

La Psicología Trascendente

(Continuación)

Por Wronsky, A. M.

Hemos dicho cábala y conviene aclarar que nos referimos a la hebrea, pues ya sabemos que dicho término es equivalente a tradición. Entonces, según la cábala, rectificamos según nuestra interpretación de la misma —la cual se mezcla con otras tradiciones similares — el origen de cuanto conocemos y también cuanto ignoramos, se hallaría en el Absoluto.

Ahora bien: ¿qué es el Absoluto?... Todo y nada.

Por muy paradojal que esta afirmación resulte a primera vista es, no obstante, rigurosamente lógica. Expliquémonos: la causa sin causa —punto origen de todo lo creado— se halla, o debe hallarse, en lo absoluto. Este absoluto es definido por la cábala con el nombre de AIN-SOPH, el triple velo de la existencia negativa oculto tras Kether (la Corona o primer Sephiroth).

La razón humana no parece capaza de alcanzar la esencia íntima de esta realidad sin comienzo ni fin (puesto que todo comienzo y todo fin están en ella). No obstante le atribuye una cualidad única, que da la total razón de su naturaleza, la cualidad del SER. Se infiere de esta atribución unívoca que todas las manifestaciones del Absoluto deben connotar la idea de EXISTENCIA en todos los aspectos contingentes. La suma de estos aspectos deben ser infinitos, puesto que si no lo fueran, el Absoluto no sería tal Absoluto sino un aspecto limitado cuya causa se hallaría precisamente en el Absoluto.

En la infinitud de los atributos imputables al Absoluto no pueden faltarle en el NO SER. Y como para la humana razón el NO SER es equivalente a la NADA, resulta que el Absoluto siéndolo todo, debe necesariamente no ser nada. Esto se parece mucho a un juego de palabras, y hasta es muy posible que los sea, pues ¿qué otra cosa que palabras puede conocer el hombre del eterno incognoscible? Así y todo, asentaremos la siguiente proposición: EL ABSOLUTO ES LA ÚNICA REALIDAD.

Podemos representar a esta Única Realidad mediante un círculo "cuyo punto está en todas partes y la circunferencia en ninguna", según la expresiva metáfora de Pascal. También podemos representarlo con el cero, tal como acostumbran hacerlo algunos cabalistas.

Ahora bien: el cero es el origen de las cantidades; si lo es, su primera "emanación" debe ser el uno. Y si ahora queremos significar la misma idea mediante una figura geométrica, sustituiremos el uno por un punto, que situaremos dentro del círculo antes mencionado. Ambos conceptos traducen gráficamente el más elevado principio que la humana mente pueda concebir: la DIVINIDAD, esto es, DIOS.

Como vemos, Dios no es el Absoluto, y esto por la muy simple razón de que, si bien es cierto, Dios es infinito para nosotros, no lo es en relación al Absoluto, del cual es

una manifestación periódica y por lo tanto finita. Pero Dios, o como también suele llamársele, el Primer Logos, es la causa del poder que crea pero no lo que crea, no es el Constructor pero sí la causa del Constructor. Además siendo, como lo es, manifestación del Absoluto, no puede ser absolutamente perfecto "en todo momento". No siéndolo, el problema del bien y del mal (los dos opuestos moralmente irreconciliables) queda perfectamente elucidado, pues es en virtud de los opuestos que el Logos alcanza la suprema perfección, cuyo límite está en el Absoluto.

El uno oponiéndose a sí mismo forma dos, concepto cabalístico que también halla exacta interpretación mediante el diámetro de la circunferencia (puesto que se forma mediante la irradiación de dos radios en opuesta dirección). Estos dos radios nos dan la representación esquemática de los contrarios (positivo y negativo, activo y pasivo) y la oposición entre espíritu y materia o, en un lenguaje más ortodoxo, sujeto y objeto.

El dos se define como el Segundo Logos o Dios el Hijo. Es el espíritu y la vida del universo; es también la naturaleza y el principio femenino por excelencia.

Llegamos así al tercer Logos o Dios el Espíritu Santo, la Mente Universal, representado por el número tres y también por un diámetro perpendicular al primero, lo que forma la cruz dentro del círculo.

El diámetro perpendicular pasa por el centro primitivo, origen de la dualidad, y forma por lo tanto el lazo de unión entre los opuestos antes mencionados, como asimismo entre cualquier par de opuestos, realizando la síntesis en lo neutro.

La cruz expresa la manifestación, la actividad del Cosmos. Los cuatro radios simbolizan, de acuerdo al sentir cabalístico, el paso a una nueva unidad: el cuaternario, clave del universo manifestado:

Sumando la serie numérica (1, 2, 3, 4) obtenemos la Tétrada de Pitágoras, que represente el número total y perfecto (el 10). Igual idea hallaremos en la lámina 7 del tarot. El cetro que lleva el Triunfador está terminado por una bola que sostiene un cuadrado, sobre el que se apoya un triangulo, imagen por lo demás clara para la mente del lector.

Esta trinidad, expuesta a vuelo de pluma, es totalmente desconocida para la P. C.; en cambio forma el basamento, mejor dicho, el dogma inconmovible de la P. T. Sus alcances prácticos resultan particularmente sensibles en la definición del Espíritu. Para la P. C., el espíritu no trasciende el plano de la mente, el cual se confunde generalmente con el alma. De la confusión entre estos términos surge una diversidad de conceptos que desorientan al lector y le incapacitan para ver claro en sus propios pensamientos.

Veamos ahora de qué manera la P. T. ordena los términos mencionados:

1º EL ESPÍRITU

2º EL ALMA

3º LA MENTE

4º EL CUERPO; y las definiciones de cada una en particular.

El Espíritu

La Tríada comentada, es decir, los principios 1, 2 y 3 constituyen, específicamente el Espíritu.

Hay un Espíritu, y sólo uno, triple en su manifestación, aunque único en su esencia. En otras palabras, no hay un espíritu para Antonio y otro para Pedro, sino que Antonio y Pedro son manifestaciones del único espíritu que los emana.

Una vez más la Cábala va a concretarnos las ideas: La Teogonía esotérica explica la constitución de la divinidad valiéndose de una triple definición:

EL ESPÍRITU DE DIOS ES SU PROPIO ESPÍRITU.

SU ALMA ES EL ADAM KADMON, el Hombre Universal.

SU CUERPO ES EL UNIVERSO.

Según las proposiciones enunciadas, los sujetos Antonio y Pedro no poseen, rigurosamente hablando, un espíritu de "ellos" sino un reflejo del espíritu uno, el cual "siente" y se "expresa" mediante estos atributos finitos.

Lo que individualiza a Pedro y Antonio es el Alma, llamada algunas veces el Ego.

El Alma

El reflejo del Espíritu, individualizado en el hombre, es, como acabamos de indicarlo, su Alma o Ego. En el inimaginable ciclo de las encarnaciones, siguiendo una metáfora clásica, el alma es algo así como el hilo que reúne las cuentas de un rosario. Cada cuenta representa una encarnación (la vida física y transitoria, durante la cual el alma desarrolla sus capacidades para extraer de ellas las enseñanzas que le han de servir en vidas futuras). En las sucesivas encarnaciones de cada alma, el Espíritu, esto es, la unidad triple, condensa las experiencias adquiridas. Esta condensación de experiencias podría ser representada como un lazo que ata en solo haz los múltiples rosarios de las almas.

(Continuará).

Balzac Ocultista

De Santiago Gastaldi

I

"Dios es un número dotado de movimiento que se siente, pero indemostrable".

H. de Balzac.

Hemos consultado más de cien libros que se han escrito sobre Balzac y casi nada se ha dicho de este aspecto que encierra Balzac, en el Mundo Ocultista.

Me tocó a mí hacer varias publicaciones y en mi libro "Vida y obra de Balzac" he dedicado un capítulo sobre este importante tema.

Declaro que he tenido la oportunidad de leer un interesante trabajo en la revista LA INICIACIÓN, que firma Pitágoras, y esto me ha incitado para volver a este tema, de cuyas investigaciones daré nuevamente cuenta a continuación.

Jean Cassou, al comentar en Les Nouvelles Litteraires (Mayo 11 de 1933) el libro de Antoine-Orliac, "Déliverance du Reve" dice lo siguiente: "M. Antoine-Orliac pose l'accent sur la doctrine secréte de Balzac et montre comment le réalisme de celuici doit éter mis á sa place au sein d'une vaste construction mystique inspirée par Swedenborg et par Claude de Saint Martin."[1]

Sobre la personalidad mística del iluminado Swedenborg, Balzac dedica un hermoso libro y allí está la biografía del místico noruego, reverenciándonos diversos aspectos de su maravillosa obra. Pues el novelista francés, en su novela "Serafita" ha dado una vida nueva para alentar en los conocimientos que iluminó el glorioso maestro Swedenborg. Nos parece que esta novela deberá formar parte de la Biblioteca ocultista, ya que ella es una evocación al iluminado noruego.

En cuanto a Claude de Saint Martin, Balzac recibió las primeras lecturas de su madre y nos dice unos de sus biógrafos; hablando de la madre del novelista: "Era piadosa sin ser fanática, y observaba el misticismo y la religión de San Juan, con toda dulzura y fervor. Leía a Swedenborg, a Saint Martin y a Jacob Boehm".

Ahora, para completar el material de reconstrucción, debemos pasar a la novela "El lirio en el valle", donde el novelista ya trata de hacernos ver una parte de su vida.

Dice así: "Amiga íntima de la duquesa de Borbón, la señora de Verneuil formaba parte de una sociedad religiosa cuya alma era el señor Saint-Martin, nacido en Turena y conocido por el sobrenombre de **Filósofo desconocido**, cuyos discípulos practicaban las vir-

[1] Nota de Traducción: "El Sr. Antoine-Orliac pone el acento sobre la doctrina secreta de Balzac y muestra como el realismo de él debe estar puesto en su lugar en el seno de una vasta construcción mística inspirada por Swedenborg y por Claude de Saint Martin".

tudes aconsejadas por las altas especulaciones del iluminismo místico. La doctrina de este filósofo daba la clave del mundo divino, explicaba la existencia por medio de las transformaciones sucesivas que conducen al hombre al destino; libraba al deber de su degradación legal; aplicaba a las penas humanas la dulzura inalterable del cuákero, y aconsejaba el desprecio del dolor; era el estoicismo con provenir. El amor puro y la oración activa eran los elementos de esta religión que salía del catolicismo de la Iglesia romana para entrar en el cristianismo de la Iglesia primitiva".

Mas para ofrecer al lector otros aspectos debemos insertar nuevos pasajes de la misma obra, lo que nos dará la oportunidad de recordar detalles importantes.

"La duquesa de Verneuil había adquirido durante los últimos años de su vida, un tinte de piedad apasionada que derramó en el alma de su querida hija **la luz del amor celeste y el óleo de la alegría íntima**, según ha dicho el mismo Saint Martin. La condesa recibió con frecuencia en Clochegourde a aquel hombre pacífico, virtuoso y sabio, después de la muerte de su tía, a la que visitaba muy a menudo, y desde Clochegourde vigilaba Saint Martin la impresión de sus últimos libros, que hacía en Tours, en casa de Letourmy".

Por fortuna, en el Museo de Balzac tenemos una vista del castillo de Clochegourde, que según el novelista, el iluminado Saint-Martin, se hospedaba allí cuando editaba sus obras en Tours.

Queremos documentar mejor este pasaje ofreciendo un trozo de la carta del Bibliotecario Municipal de Tours, Sr. Georges Collon, que el 9 de enero de 1933, nos remitiera, dándonos cuenta de una remisión de una vista del castillo Clochegourde.

"En fin deux vues trés curieuses, que m'a adressées Mme. De Montilivault, chátelaine de La Chevriére á Saché: l'une esta la reproduction d'un dessin de La Chevriére en 1824; l'autre représente la cháteau de Venne (commune de Pont-de-Ruan) voisine de Saché".[2]

Como se recordará, Balzac escribió "El lirio en el valle" en el castillo de Saché. Claro que el novelista creó el nombre del castillo Clochegourde; pero como decía Georges Collon, él tomó de lo existente en este paraje el tipo tal como era desde el punto de vista arquitectónico, y que Saint Martin pasaba allí algunas temporadas. Pero, nosotros esperamos que algún martinista pueda aclarar esto, si es que en algún libro se halla esta referencia geográfica.

Puede deducirse que el castillo de La Chevriére, fue el que visitó el filósofo desconocido, y Balzac lo ha tomado como morada para su heroína en el "Lirio".

Por otra parte, si Saint Martin nació en Amboise, l novelista podía haber tratado este aspecto geográfico en sus novelas "Catalina de Médicis" y en "Maese Cornelio". Lo que da a entender es que el filósofo desconocido, gustaba ir a meditar en el valle de Indre, tan célebre en la turena, tal vez el más bello lugar de la provincia, el jardín de la Francia, como suelen decir los franceses.

[2] Nota de traducción: "Finalmente dos vistas muy curiosas que envió la Sra. De Montilivault, dueña de La Chevriére en Saché: una es la reproducción un dibujo de La Chevriére en 1824; la otra representa el castillo de Venne (comuna de Pont-du-Ruan) vecino de Saché."

Honorato de Balzac, revela su pasión por las ciencias ocultas, cuando él afirma con decidida defensa en los alegatos que intercala en las novelas, que, en verdad, son más bien tratados de documentación humana.

Vamos a probar con otra de sus obras, uno de los mejores documentos históricos, que el novelista dio a la Historia de Francia.

Veamos lo que dice en Catalina de Médicis: “A principio del siglo XVI, Ruggieri el Viejo fue el jefe de aquella secreta Universidad de la que salieron Cardán, Nostradamus y Agripa, que sucesivamente fueron médicos de los Valois, y cuantos astrónomos, astrólogos y alquimistas rodearon en aquel tiempo a los principios de la cristiandad, y que más particularmente fueron acogidos y protegidos en Francia por Catalina de Médicis”.

Cuando Balzac se aporta del texto de ficción, allí él realiza una confirmación y se puede tomar como una defensa expuesta ante su responsabilidad.

En las escenas de la vida política, él opina sobre economía política, en los estudios filosóficos, también hace confirmaciones categóricas, y la novela Catalina de Médicis está catalogada en la serie de obras filosóficas.

Sabido es que Nostradamus introdujo en el castillo de Chaumont, a donde fue Catalina cuando la conspiración de La Renaudie, a una mujer que poseía el don de ver en lo venidero. Ahora bien; bajo el reinado de Francisco II, y siendo todavía niños los cuatro hijos de la reina y en plena salud los cuatro, antes del casamiento de Isabel de Valois con Felipe II, rey de España, antes del de Margarita de Valois con Enrique de Borbón, rey de Navarra, Nostradamus y su amiga confirmaron la circunstancia del famoso horóscopo. Aquella mujer, dotada indudablemente de segunda vista, y que pertenecía a la gran escuela de los infatigables buscadores de la piedra filosofal, pero cuya vida privada no ha pasado al dominio de la historia, afirmó que el último niño que ciñera corona perecería asesinado. Ahora, Balzac hace estas declaraciones que se pueden tomar como una defensa del ocultismo, cuando nos dice: “En el horóscopo de natividad que levantaran Baxile y Ruggieri el Viejo, los principales acontecimientos de la vida de Catalina fueron predichos con exactitud abrumadora para los que niegan las ciencias ocultas.”

(Continuará).

NUNCA ES TARDE

Por Asuri Kapila, S:: I::
Enero 17 – 1943

Por más tarde que te parezca,
¡Arrepiéntete!
No repitas jamás los pecados.
Hazlos desparecer, como lo hace
el viento, cuando despeja las
negras nubes del cielo.
Para que así, el Sol pueda brillar
En todo su esplendor
Sobre ti y sobre el Mundo entero

El Sol como la Verdad
Está siempre presente
Pero a veces, las nubes lo tapan.
Más te vale agregar nuevos
pecados, que te sirvan de nuevas
Experiencias, que repetir los mismos.
Lo primero es adelantarse, lo segundo,
es estancarse en el Camino.

Que tu mente sea el viento
Que despeje, las negras nubes
que empañan tu alma.

Para que ella brille también,
en todo su esplendor
¡como el radiante Sol!

Lo Verdad, no tiene edad
ni fecha, ni época,
para esperar a aquél
que la quiere encontrar.

Y en todos los momentos
de nuestro Yo interno
oímos que nos dice:
"Tómame, aquí estoy para ti"
"¡¡Nunca es tarde!"

G

E I E

D

GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS de CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

1er. AÑO

1) **Androgonía** — Pitágoras
2) **Cosmogonía** — Jehel
3) **Astrología** — Surya
4) **Quiromancia** — Kapila
5) **Historia del Esoterismo Occidental** — Martha
6) **Yoga** — Kapila
7) **Kabala** — Jehel

2.o AÑO

1) **Historia de las Sociedades Espiritualistas Modernas** — Pitágoras
2) **Astrología** — Surya
3) **Magnetismo teórico y práctico** — Jehel
4) **Yoga** — Kapila
5) **Kabala** — Jehel

Puede obtenerse en la Sede de GIDEE, Av. 18 de Julio, 1018, 2.° piso, toda información sobre horario y condiciones para estos cursos, diariamente, de 16 a 19.30.

Una Biblioteca, de más de 800 libros, en varios idiomas, está a disposición de todos los estudiantes miembros del GIDEE.

"GIDEE" de Buenos Aires

(Fundado en 27 de Marzo de 1942)

Aunque con completa autonomía, funciona con los mismos cursos y programas concomitantes, el GIDEE de Buenos Aires, con sede en la calle CORRIENTE 4533 (local de la Soc. PSYKE), donde se pueden obtener informaciones diarias, de 19 a 21 horas.

Imp. DORNALECHE Hnos. — Cerro Largo 783